

## **PROGETTO**

del gruppo "La Quarta Porta" ATTUATO NELL'ISTITUTO GERIATRICO FONDAZIONE CA' D'INDUSTRIA ONLUS COMO (descritto dal animatrice Diana M. Piera)

### **Il gruppo "La Quarta Porta":**

Alessandro Bignami,  
Alexander Pelmenschikov,  
Anna Bignami,  
Antonella Piazza,  
Carla Bignami (membro associato),  
Dida Rigamonti (membro associato) e  
Raffaele Rigamonti  
con il supporto dell'animatrice di struttura Diana M. Piera

## **PROPONE**

Nella **Sede di Rebbio**, più precisamente nella Sala Biblioteca del 2° piano, un **ciclo di interventi**, di volontariato, effettuati nella giornata di **sabato** dalle ore 10.00 alle ore 11.15, con cadenza quindicinale, a partire dal 26/05/07 fino al 9/07/07.

Ogni intervento prevede una serie di **letture scelte - epittafi noti** – intercalati da **brani di musiche scelte**, il tutto rivolto a **riflessioni** sui temi essenziali della vita.

### **Soggetti e destinatari**

Il progetto coinvolgerebbe un numero limitato di partecipanti (max 15 ospiti), al fine di garantire la circolarità adeguata delle dinamiche che caratterizzano gli effetti che questo percorso prevede nella sua attuazione.

### **Modalità e dinamiche di attuazione dell' intervento psicosistemologico di gruppo "La Quarta Porta"**

I componenti-volontari del Gruppo La Quarta Porta, si suddividono, accomodandosi, fra gli ospiti radunati in cerchio nella sala biblioteca, al centro della quale sopra un tavolo viene posato un cero acceso che simboleggia CALORE ED UNIONE, a turno leggono rispettivamente un breve passaggio letterale ispirato dal tema del giorno, (preannunciato da locandina informativa). Ogni lettura è seguita da un brano musicale della durata di 30“, modulato al fine di favorire a tutti una riflessione su quanto appena letto ed ascoltato. Ognuno dei presenti poi, ha la facoltà di esternare ciò che ritiene pertinente nonché l'opportunità di porre quesiti oltre che la possibilità di rilasciare le proprie considerazioni ed opinioni. In questo particolare frangente, la figura dell'animatrice funge da tramite nella relazione fra i vari ospiti e i componenti della Quarta Porta che instaurano poi una condizione di conversazione trasversale.

### **Obiettivi**

Offrire momenti di reciproco ascolto. (ascoltare ed essere ascoltati)  
Favorire la relazione e la riflessione anche nell'ambito di tematiche che vanno a stimolare la sfera cognitiva ed emotiva.

Favorire l'autostima e provocare dinamiche di confronto sulla base di esperienze che si rivelano essere realtà di molti, nonché di tutti.

Promuovere una situazione di confortante serenità, attraverso un percorso di relazione che conduce gli ospiti ad auto-accettarsi in forma più ottimistica e che rilascia nel contempo una condizione di benessere che li porta ad approfondire la conoscenza di se stessi.

### **Conclusioni**

Hanno partecipato al progetto i seguenti ospiti:

GATTI ERCOLINA	NOSEDA GISELDA
MONDINI ERINA	TETTAMANTI ANTONIA
BONATI ANTONIA	TRAVERSA ALDO
CATTANEO VITTORIO	RE DIONIGI GIOVANNI
NOVATI SOFIA	MAGGI CESARINA
VALENTINO ASSUNTA	DI PANCRAZIO M.LUISA
GUARISCO M.ANGELA	MARTEGANI PIERA
CORTI ANGELA	SCURTO SUSANNA
LAMBRUGHI ALDA	RECH ITALO
CLERICI CARLOTTA	BELLORA CARMEN
BONDI VIRGINIA	TIOZZO EMILIO
MAURI ELDA	BOTTA CARLA

### **N.B**

Non è stato possibile mantenere un numero inferiore di partecipanti tanto era la richiesta di adesione

Particolare nota di rilievo su quanto gli ospiti partecipanti, hanno relazionato al gruppo della Quarta Porta, nell'ambito dell'evento conclusivo, dove gli stessi hanno formulato dei loro pensieri dettati dall'elaborazione di tutto il percorso del progetto (vedi allegato), una iniziativa CHE TUTTI HANNO RITENUTO DI LORO GRADIMENTO, impressione positiva peraltro riscontrata e gradita anche dal gruppo La QUARTA PORTA.

E' pensabile visto le risultanze di questa esperienza, ipotizzare un eventuale prossimo ciclo di interventi, programmabile per il prossimo autunno, arricchendo ed affinando il progetto sulla base delle interessanti dinamiche che gli ospiti stessi hanno dettato e suggerito con la loro collaborante partecipazione.

### **Criticità**

Considerata la numerosa partecipazione degli ospiti, in futuro sarebbe opportuno valutare le modalità di intervento fra ospiti e volontari tenendo conto anche dell'aspetto logistico nella collocazione degli stessi.

Andrebbe migliorata la condizione dell'ambiente dove ha sede il progetto, supportando l'impianto audio e regolando l'illuminazione delle finestre con tende appropriate.

Relatore  
DIANA M.PIERA